



Persoonlijk verslag van ons jaarconcert op zondag 13 april 2014.

Het is al weer enige tijd geleden dat AMTG een thema had gekozen voor haar jaarconcert, maar nu was heel bewust wel die keuze gemaakt: Natuur, wie is daar nu niet mee begaan. Alle uitgevoerde werken hadden 'iets' met de natuur te maken.

De vogels uit Gli Ucelli, ons openingsnummer, het verhaal van de winter van Lars-Erik Larsson in een bewerking van Carlo Malizia, de vier zeegezichten van Elein Pakenham en als laatste nummer voor de pauze Concerto II 'La Notte' (de nacht) van Vivaldi met als fluit soliste Melody Yeomans zijn mooie voorbeelden hoe er met het thema gewerkt is. Hierna was het nog geen pauze want het echtpaar Labruyere werd door AMTG extra in het zonnetje gezet omdat zij de dag na ons concert 65 jaar getrouwd waren. Een prachtig boekje en vele zoenen later, kon dit lieve echtpaar tevreden naar huis, begeleid door hun kinderen die ook in het complot zaten om ze naar dit concert te lokken

In de pauze kregen we al veel complimenten van ons publiek, dat ook nog naar de prachtige foto's van onze bassist Ton Döpp kon kijken en, alsof dat nog niet genoeg was, ook zijn vrouw Bep had een paar van haar schilderijen opgehangen.

Dit was trouwens niet het enige wat de familie Döpp had gedaan. Na de pauze werd tijdens het spelen van De Doornvogels een PowerPoint presentatie gegeven met schitterende foto's van een ijsvogel. Ton had het zo gemaakt dat het net leek of er geen doek hing. De glazen wand liep gewoon door en daar kwam de vogel tevoorschijn. Natuurlijk hebben de orkestleden zelf weinig van de presentatie gezien, want wij zaten met onze rug naar het beeld. En dat is maar goed ook, anders was de concentratie niet hoog geweest tijdens dit nummer.

Andere nummers na de pauze waren Beyond the Rainbow, The Lonely Shepherd en Earth Song. Tijdens deze nummers werd AMTG bijgestaan door fluitiste Melody Yeomans en drummer Willem Molenaar.

Wat was het een gezellig concert en wat een heerlijke volle zaal. Zou iemand van het publiek gemerkt hebben dat we speciaal voor dit thema groene mapjes hadden aangeschaft? Eerst was het bestuur van plan om plantenslingers uit de tuin op de standaards te hangen. Maar toen ik een week daarvoor in de tuin bezig was, viel het me op dat er aardig wat ongedierte in zat. Muziek maken met allerlei vliegen en torren op het toneel leek ons toch niet zo'n goed idee, vandaar de mapjes.

Ik wil nog graag alle AMTG-ers bedanken voor hun inzet voor en tijdens dit concert. Met z'n allen hebben we het toch maar weer voor elkaar gekregen.

Kitty Wortel
Heerenveen, mei 2014.